中華郵政特准掛號立劵之報紙

上海畫報

甲種每張大洋五分乙種二分八釐

◀每三日出一張▶

第七七四期

▲本報價目
甲種每月連郵費大洋四角五分三個月大洋一元二角五分半年二元五角全年大洋五元乙種全年二元半年一元郵票以一分為限以上不收九五折算 通址上海霖翠平街二七九號

▲廣告刊例
[illegible]封面中縫欄[illegible]分四格每格每次八元全格[illegible] 封面廣告每格每次六元 計十五字起十九字翻半格另議

▲本報甲種每張大洋五分乙種另售每張銅元四枚▼

■復旦大學高材生蔡孝義女士之新裝■

上海畫報出版部書目

■畢倚虹作
黑暗上海 六册四元

■潄六山房作
九尾龜十二册 七元二角

■包天笑作
非小說 一元
黑海銀燈 八角
慧琴小傳 一元
降城插語 四角
未來世界 四角
蟻蛀 四角
情波記 二角

■李涵秋作
涵秋筆記二册 一元二角
琵琶怨 二角
雌蝶影 四角
雙花記 四角
雙鵑血 五角
瑤瑟夫人 三角

■陳冷血作
俠客談 四角

■[illegible]秋[illegible]作
銀海新潮 四角

■嚴獨鶴作
紅脂識小錄 六角

■張丹斧作
折白黨 三角

■葉楚傖作
新小說 八角

■沈泊塵作
百美圖 一元二角

吳南愚鐫刻極細象牙物品訂例
民國十六年九月壹日重訂

金鑲刻牙表墜 一面刻畫一面刻字二百五十字 每件洋二十六元 刻四百字以內三十五元 刻四百五十字以內四十二元
　　　　　　 一面刻畫一面刻字三百字 每件洋三十元 刻五百字以內五十元 刻六百字以內六十五元
金鑲刻牙手鐲 一面刻字五百字以內 一面刻畫或山字人物 每件洋一百元 刻六百字以內一百十元 刻七百字以內一百二十元
金鑲刻牙戒指 一面刻字二百五十字以內 一面刻畫或山水人物 每件洋四十元 刻三百字以內五十元 刻三百五十字以內六十五元
金鑲刻牙烟嘴 刻字三百五十字以內 如字畫減三元 每件洋卅八元 刻四百字以內四十三元 刻四百五十字以內五十元
金鑲刻牙項墜 與表墜刻法相同 每件照表墜加五元

以上五種連鑲金刻內不另加價畫之上端題字二十字以外照加刻資

象牙扇骨 一面刻字五行 一面刻畫或山水人物 每件洋四十元 六行六十元 十行一百三十元 十四行二百五十元 八行九十五元 十二行一百八十元 十六行三百三十元

女扇骨刻資加二成畫之上端題字四十字以外照加刻資牙扇骨價在外

象牙插屏 大號約三千字 每件三百卅元 二號約二千五百字 每件二百五十元 三號約一千六百字 每件一百六十元
　　　　 大號約畫 約二千字 每件二百三十元 二號約畫 約一千字 每件一百元 三號約畫 每件八十元
　　　　 三號淺刻畫 五行字 每件五十五元 每件六十元

插屏所用之牙版在內裝潢在外另有裝潢定價表為畫之上端題字六十字以外照加刻資 刻楷字加倍

注意 點稿面議 每購物一件贈顯微鏡一枚 凡刻十字各件難免不稍誤錯刻者固倍留心閱者亦請原諒

吳南愚刻像潤例
兩種刻法

深雕牙像
八寸者 一千三百元
六寸者 一千元
四寸者 八百元

淺刻牙像
大號插屏 五百元
二號插屏 四百元
三號插屏 三百元
表墜 一面刻字一面刻像 七十元
項墜 一面刻字一面刻像 七十五元
戒指 一面刻字一面刻像 七十五元

牙版在內裝潢在外題字另加潤資

吳南愚刻竹扇骨潤例

淺刻
一面刻字一面刻畫 十三元
四行為限 五行 十五元
六行 十七元 七行 二十二元
八行 二十八元 兩面均刻畫十三元

深刻
三行 十三元
兩行 十元
一行 八元
以上均一面字一面畫

凡深刻竹扇自寫之字畫刻成後與原蹟絲毫不差但加潤資三成

吳南愚篆刻潤例
民國十八年三月一日重訂

石章 每字八角
晶玉章 每字一元二角
牙章 每字八角
翠章 每字一元四角
銅章 每字九角
金章 每字一元四角
雞血章 每字一元
田黃章 每字一元
銀章 每字八角
黃楊章 每字一元
瑪瑙章 每字一元二角

無論圓章大小至少刻二字如祇刻一字亦按二字計算
象牙圓章邊款小字至多贈刻上下款十字以內若須刻文字或跋語每十字加一元二角多則類推不足十字者按十字算
字大八分者加倍字小一分者加倍
來樣摹仿每一字照三字例
晶玉翠銅平章邊款每二字照一字例
劣章不刻立索不應潤資先惠約日取件

▲收件處北平和平門內絨線胡同六十二號標緗館美術社 電話南局三二五九號

七浦路中和印刷所代印

南京中華照相館

本號創設於南京城中奇望街中市多年久蒙各界賜顧備承稱譽榮幸之下未敢以藝術已臻完善自居仍當精益求精務使實際美滿以期不負雅望茲者各種鏡頭配置齊全無論出外團體以及美術單照所有出品均求工細迅速如荷惠臨無任歡迎

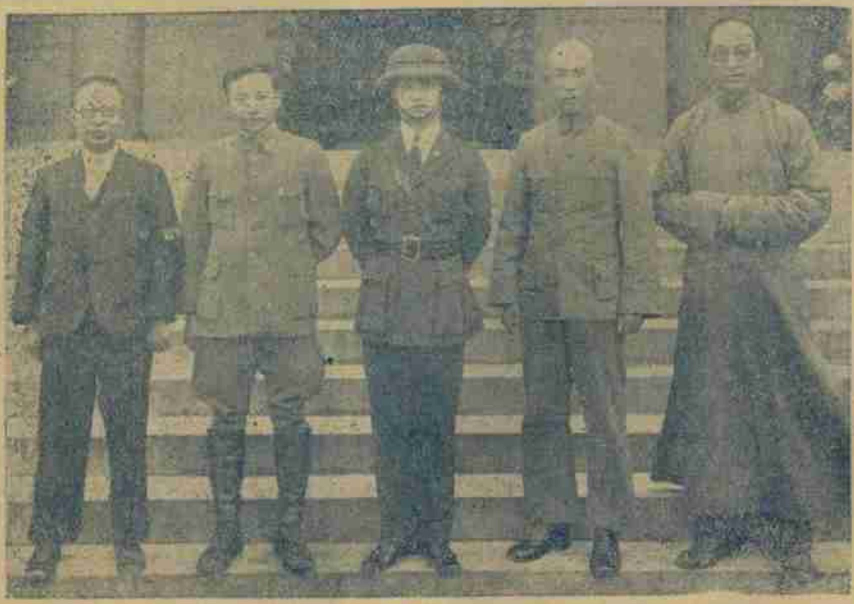
◀電話▶二二六一三

□已故新詩人徐志摩先生、於十二月二十日在靜安寺設奠、弔客各贈以紀念品、佩之胸前、上爲小影、下爲詩懺□

□顧維鈞外交文牘選存序言

（金問泗）

中外不平等條約之訂立、自前清道光二十二年始、溯自是年江甯立約、迄於民國八年巴黎和會、七十餘年之間、遇有交涉事件、幾無一非喪權辱國之事、舉凡割地償款、法權之剝削、稅權之束縛、租借地租界之開闢、勢力範圍之劃分、以及其他種種不平等條款、皆於此七十餘年中演成之、當是時、政治失修、國勢陵替、並值屢次戰敗之餘、列強乘隙而入、凡有要挾、幾無不躊躇滿志以去、斯固由於政治之窳敗與夫武備之廢弛、而其時負外交之責者、不明世界大勢、不諳國際公法、眼光淺近、手腕遲鈍、實爲外交失敗之總原因、請舉一例以明之、當十九世紀中葉、恭清王奕訢實掌外交、咸豐十年、英法聯軍之役、兵臨輦下、請帝蒙塵、於是俄人乘機市惠、斡成和局、迨和議告成、聯軍允撤、而中俄北京條款簽訂、舉烏蘇里河以東至海之地以畀俄、以爲助我之酬報、及事定以後、奕訢始悟當時正值嚴寒、白河冰凍、即無俄人斡旋其間、聯軍糧後路之斷絕、其勢在所必撤、況英法二約、原爲城下之盟、縱無俄人之調停、彼二國之要求、豈能較苛於此、乃以報德之故、以吉林東部拱手而讓諸俄、以滿足其海參威闢港之野心、猶以爲俄之厚愛於我而不自覺悟。當時外交當局之昏昧、概可想見、執此一例以概其餘、吾國外交之失敗、其故可知也、當論清代之外交家、其最負時望而又爲外人所稱道者、莫如李鴻章、李氏於同光間、主持外交三十餘年、其所訂之馬關辛丑二約、盡地喪權、莫此爲甚、雖當時清庭昏憒、君權尊橫、加以國勢日衰、外侮日亟、彼之訂茲二約、實偪處此而莫可奈何、然光緒朝之外交史、要爲吾華之大汙點、況李氏唱聯俄之議、未能防日本之窺同朝鮮、先以啓俄人覬覦旅大之野心、聞夫日本之修訂法律期於撤消領事裁判制度、而欸以爲國法不足以治外人、讓其貪營之名而受改革之實、其爲不諳國際公法、不審世界大勢、何以異於他人、李氏猶且如此、餘子誠何足數、其有能於兩國邦交將裂之際、從容奉使、收回領土於既蹙、雖非全境索還、而國權邦交兩有裨補、其功不可湮滅者、則光緒七年曾紀澤之收回伊犂特克斯河流域是也、蓋自海通以來、誤使絕域之才、固非無其人、而折衝尊俎、挽回國權、無愧爲外交家者、曾氏蓋庶幾焉、晚近二十年間、中外關係、日益繁複、吾國掌理外交者、久更磨鍊、而人才始輩出也、近代外交家如顧維鈞之政績、載在中外史册、無煩辭費、當其駐節美英二國、奉使巴黎華府兩會議、出席國際聯合會、繼而主持外交、先後十五年間、苦心孤詣、以求國權之挽回與伸張、如國聯非常任會員國之當選、海牙國際法庭之選舉、巴黎和約之拒簽、山東問題之解決、歸還租借地之發軔、恢復關稅自主權之造端、中日新約之開議、中比舊約之廢除、凡茲種種、均爲我國外交史上之關鍵、在拒簽和約一事、實開中華全部外交史之新紀元、先是、民國四年五月中日簽約、以膠州灣租借地讓與日本、迨七年巴黎開會、吾國力爭不獲、和會遂於次步和約中確認日本之要求、顧氏一方面多方設法以求保全主權、一方而主張拒簽和約、以示最後之抵制而備將來之補救、其交涉步驟、初提保留簽字、和會不見允、改以保留案爲附件、仍不允、復改爲簽字前約外聲明、仍不允、於是實行拒簽、越二年半華盛頓會議開會、吾國乃得與日本議訂收回膠澳條約、向使和約簽字、是吾國對於和會之處置、先已確認、既無以博他國輿論之同情、華府開會、亦難提出推翻前案之要求、雖日本有交還政治權利保留經濟權利之宣言、然國際交涉、往往一步失算、鑄成大錯、簽約以後、我既予人可乘之機、他國外交家於此千載一時之機會、豈容輕輕放過、是以拒簽和約一事、就吾國全部對外關係而觀之、實爲我國由被動的外交進而爲主動外交之大樞紐、即就山東問題本身而言之、亦爲此問題由僵局進於解決的途徑之大關鍵、從此解決懸案、光復領土、既開退還租借地之先聲、並以正中日訂約之錯誤、其爲重要、較之曾紀澤之恢復伊犂南境、似有過無不及焉、（未完）



□馮庸南下時在京勵志社留影　（許晚成贈）

閻寶航　張華棠　馮庸　吳邁

□奉天？

（丹翁）

奉天奉甚天。天被奉堪憐。運若可承也。統將代繼焉。高穹早失柄。厚地亦無權。然造化善弄。胡人不鑑前？

□英人最近發明之水上追擊炮

□「最後之愛」爲天一第二部有聲影片、連日在新光公映、賣座極盛、聞該片不但發音清晰、音樂動人、劇情尤婉轉曲折、（一得）

□英人發明水上追擊炮之上陸

郎靜山攝影直例

甲種
二張十元
六張念七元
十二張四十八元、

乙種
二張六元
六張十五元
十二張廿四元

地址
北四川路北四川里一號
靜山攝影室

書家錢東生君之週歲愛子崇學（東生自攝）

章行嚴嘆惜朱家驊

（學•）

從前段執政時代、章行嚴先生做了一任教育總長、那時節的學風、也囂張得和目前差不多、罷課咧、請願咧、拒長咧、都是司空見慣之事、而最令人咋嘴的便是學生搗毀章先生住宅那回事、他們把傢俱打毀之後、還在大門貼上了一張封條、這勢態便和前清時代派了大員抄過家的一般、據說搗毀章先生住宅最起勁的要算現任中央大學校長朱家驊、事後章先生還平心靜氣的把那張封條揭了下來保存着、算做一種悵惘的紀念、可是現在時勢不同、章先生優游海上、掛着律師的招牌、有興時、大筆一揮、一般喜歡讀「老虎」報（章君甲寅雜志之英譯名爲老虎）的人、便不愁沒有文章讀了、而朱家驊呢、雖則身爲堂堂大學的校長、這兩星期來的麻煩、也夠他消受了、爲着提前放假的事情、急得在教育部裏頓足、而且學生示威的時候、還抬着他的靈位游行、這明明是咒他已經壽終正寢了、回想從前和許多學生大鬧章先生住宅的時候、教人怎樣不起了無限的悽愴呢、所以章先生聽了這個訊息、雖則覺得這是一種報應、而對人談話的時候、也自不勝其惋惜呢、

上海女中高材生孫夢韞女士（許晚成贈）

大華國際俱樂部取消之內幕

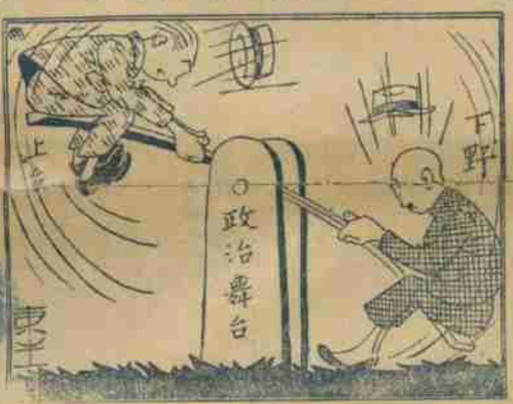
（雲•雲•）

大華飯店、向爲海上交際之中心、其舞廳花園、佈置之富麗、建築之宏偉、無有出其右者、故業主宣告拆賣、改建市屋、凡曾一度觀光、無不深爲可惜、交際亦頓失一中心場所、於是羣起倡議、向業主購以保留、使其繼續存在、大華國際俱樂部之成立、遂見於報端、參加者俱海上各國之聞人、政界要人、商業巨子、名士淑媛、然招收會員、不及二月、東北萬寶山、朝鮮排華、瀋陽事變、相繼而發、國難日亟、倘何俱樂可言、且參加會員中、日人有之、更何能與之俱樂、取消之議、紛紛而起、今已決定勒止、其中所有、先付拍賣、再行拆卸、行見酣歌恆舞之場、一變而瓦礫之地、人事滄桑、得不令人感慨耶、

「最後之愛」的音樂歌曲

（墨•水•）

天一公司的「最後之愛」、也可算得轟動一時了、連日申新兩報的特別廣告、著實引起一般觀衆的注意、昨晚到新光去看這張片子後、印象很好、滿意非常、「最後之愛」使我最滿意的、是音樂和歌曲、這張片子當中所穿插的幾場歌唱、分量上非常適合、因爲不妨害情節的緊張、所以觀衆一點不覺得厭討、這實在是比「歌場春色」進步的地方、該劇歌曲、計共四闋、楊耐梅的「春宵曲」和「我應否」、婉轉動聽、唱得確能副其盛名、「春宵曲」中『醒眠夠、渾不覺燈明鬧市、月照高樓、』一段、最使人陶醉了、陳玉梅宜景琳合唱的「五花洞」、玉潤珠圓、名坤角亦不過如此、紫羅蘭的「木蘭從軍」、最新穎別緻、也非常好聽、全片字幕、都配著悠揚韻雅的國樂、調子是輕鬆愉快、使觀衆的心情、都融化在銀幕上面、這一點、也替「最後之愛」生色不少、



哀莫大於心死

（痛•非•）

日本又大舉進取錦州了、本莊且聲明要在耶誕日前佔領、大有非全部攫取東北不可、回顧國內、問題倘多、內憂外患、國亡無日、按耶誕爲染有西化者、喜樂之節、耶誕夕爲狂歡之夜、平日猶可說、今則國難臨頭、倘何歡樂可言、錦州又將於此日受攻、理宜如何痛心發奮、然而聽說耶誕夜全滬各跳舞場的坐位、三日之前、已全部定客了、雖然其中西人也有、國人究佔多數、唉、人心已死、有什麼可說呢、

夜發興隆山八首（續）

（陳•向•元•）

天寒飲馬長城窟。氣勢沉雄日照紅。癡想前人征戍苦。自忘跋涉萬山中。（入黃崖嶺）

愛山成癖轉憎山。百里紆徊不離盤。路轉峯迴無盡處。時時飛思上征鞍。（盤山）

申報駐通記者孫子鉞君之

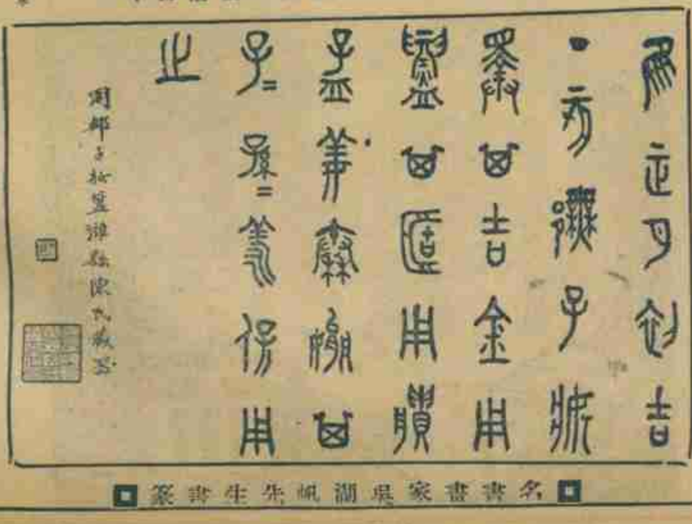
六齡公子孫銘英俊異常

鮑琴軒喬遷之喜

（阿•雲•）

鮑琴軒是大世界游藝部主任、也就是以魔術著名的科天影、近來因爲營業的發達、很着有買一所洋房住住的必要、恰巧愚園路二百〇四號有一座洋房要出售、鮑先生化了三萬多洋錢買了來、略事修葺、便揀了月之十九日、喬遷、他的朋友顧無爲等都辦了禮物賀他、這也是遊藝界一樁令人喜悅的事情咧、

天一有聲新片「最後之愛」中楊耐梅張振鐸之游湖一幕



名書家吳湖帆先生書篆

無敵牌唱片發音膠

本片出世未久。已得無上信譽。因其效用確實。絕非誇誕。不論何種牌號唱片。但除破碎劃損者外。任令滿面白花。走不動唱不出。以及沙沙作響。嗚嗚而停者。一經劃抹。立刻精神煥發。高唱入雲。最顯著的奇效。如梅蘭芳的俊襲人。程豔秋的文姬歸漢及碧玉簪。尙小雲的千金全德之餘聲。言菊朋的迴龍閣。臥雲居士的徐母罵曹。經過多次開唱之後。中間有兩句唱不出來的缺點。用過發音膠以後。他就腔圓調穩。把絕好的韻味兒顯了出來。不由得點頭擊節。歎爲聞所未聞。你如不信。請試試聽。上海先施公司永安公司中華書局亨得利鐘表行餘昌鐘表行金聲得聲心聲快樂天樂天聲新聲三星百靈中國等各大唱片公司均有出售。每瓶定價六角。每打六元。批發每羅六十元。別扣惜。發行者家庭工業社及各支分社經售處。

(又名嫩女美)

九星公司出品

十六歲小姑娘

是最新發明的：美容品

是特別靈效的：嫩面劑

乃現代無數化粧品中之巨擘

為近世許多青年男女之恩物

尚祈同胞三注意焉

上海中西大藥房經理

美麗牌香烟

人人道好

華成烟公司出品

天上人間(三三七)

(張恨水)

第八回　一曲清歌雪窗溫綺夢　三杯淡酒野店送寒車

于一鳴倒了那盆水、擱上一套茶葉末子、對了兩杯釅茶、分放在櫈子兩隻椅角上、斜靠了一把破椅子、伸了一個懶腰道、舒服、今天下午不賣貨、等到晚上再說了、田先生、你說我是偷懶嗎、馬國棟道、本來一個人混飯吃、也不能白日黑日的老幹着、所以外國人過了六天、就有一個禮拜日休息着、可是我們這塊骨頭、讀得上那個嗎、多做一點事、多掙兩錢、就少挨一點兒餓、于一鳴笑道、這樣子說、你還是說我偷懶了、馬國棟道、今天你還照常出去賣貨罷、明天我沒有工夫、你給我到陳家去一趟、問問他們究竟那一天走、我也沒有什麼送人家、你明天去販貨的時候、給我帶一塊錢去、買兩包點心送給他、于一鳴道、這個月你還短兩塊錢使呢、薪水沒發出來、作這件大禮子、你就背了三塊錢債了、那兒又去找一塊錢去、馬國棟道、今天我和同事的借來一塊大洋、還沒有用、明天再借罷、若是借不到、把我的夾襖夾褲去當、總也可以當個塊兒八毛的、再熬一兩天、也就該發薪水了、說着、在身上摸索了一陣、掏出了一個小藍布手巾包、在坑上攤開來、裏面有個破日記本子、和十來個銅子、將日記本子翻了幾頁、在裏面找出一張一元的鈔票交給于一鳴道、你儘着錢買、我今日沒凍死沒餓死、總是他娘兒倆一番保舉成功的、要不然、這年頭兒、憑我這樣一個人、那裏去找十幾塊錢一個月的事去、我、就覺得不免對大家不住、

天一影片公司出品

天一慈維通片上發音有聲電影

全部對白　全部歌唱

(第一部) 歌場春色

(第二部) 最後之愛

(第三部) 上海小姐

(請隨時注意申新兩報戲目廣告中開映日期地點)

贈書啟事

本報出版部之各種名家小說筆記。現已全部出版。凡持有本報贈券者。即至望平街本報憑券領取可也。

人造自來血

血足則強　血虛則弱　服自來血　強身補血

大瓶每瓶二元　小瓶每瓶一元二角

上海　五洲大藥房　發行

各埠分店及各大藥房均售

天津路浙江路口○○英大馬路香粉弄內

上海新開

大上海飯店

國曆十二月十三日開張

地處中心交通便利　禮堂大廳專辦喜慶　中西菜點任客揀選　房價特廉與衆不同　內外建設極具貴族化　一切設備悉選科學化　房間佈置採用藝術化　器具陳飾完全美術化

應用及時的唯一潤面妙品

孩兒面

金風送爽，秋氣森然，潤面劑便及時應需矣！孩兒面為羅威公司著名出品之一，完全國貨，質料精良，抑且潤而不膩，歷年來承各界仕女所贊許，大批製造，批發零售，均極歡迎，

大瓶八角半　小瓶洋五角　樣瓶二角半

上海中法藥房總經理

各埠分號及各大藥房均有出售